

Advies 5 Adviescommissie Ruimtelijke Kwaliteit (ARK) Hilversum, 04-03-2016

Betreft: stedenbouwkundig plan Lucent terrein (concept 18 december 2015)

Inleiding

Een groot deel van de voornamelijk grootschalige gebouwen op het Lucent terrein aan de Larenseweg staat al jaren min of meer leeg. Met de verwerving van alle gebouwen en terreinen door de Alliantie ontstaat de mogelijkheid voor een integrale herontwikkeling van het complex. Een tweetal gebouwen, op de hoek Larenseweg / Jan van der Heijdenstraat, zal worden hergebruikt. Het zogenaamde BF gebouw wordt het nieuwe hoofdkantoor voor de Alliantie, terwijl gebouw BE wordt getransformeerd tot een woongebouw. De overige gebouwen zullen alle worden gesloopt. De planvorming bevindt zich momenteel in de stedenbouwkundige concept fase, met een centrale groene ruimte (de Tuin) waarin 4 woningblokken zijn geplaatst, en een randbebouwing met grondgebonden woningen.

Advies

In het plan wordt de aansluiting gezocht met de groene wiggen van Dudok. Deze lagen oorspronkelijk tussen de wijken bij de ringweg, en gingen aan de buitenzijde van de ringweg visueel over in de hei met subtiel geplaatste, losse woningbouw in de denkbeeldig doorgetrokken rooilijn van genoemde wijken. De betekenis van het Lucent terrein in enige vorm van samenhang met de erfenis van Dudok wordt overschat. Het terrein is, mede door het handhaven van de gebouwen BE en BF, een op zich zelf staand gebied aan de historisch belangrijke Larenseweg. Door de wijze waarop de gebouwen BE en BF in een nadrukkelijke winkelhaak zijn geschakeld, met de daarbij te overwinnen kelderhoogten, is ook van een logische en comfortabele wandelroute tussen de hei dan wel het Seinhorst gebied en het Lucent terrein nauwelijks sprake. Geadviseerd wordt de focus van de planvorming vooral te richten op de kwaliteiten van de zogenaamde Tuin en de relaties met de directe omgeving.

De keuzen die ten grondslag liggen aan het concept stedenbouwkundig plan zijn op zich begrijpelijk. De grondgebonden woningen in de rand vormen een decor met een goede overgang naar de achtergelegen bestaande woningen. De wat onrustige wijze waarop sommige blokken zijn gepositioneerd en geschakeld vraagt aandacht. Evenals sommige overgangen en hoekoplossingen tussen blokken onderling. Een nadrukkelijker relatie met de Hilversumse traditie wordt wenselijk geacht (rust in de rooilijn / subtiele verschillen in de bewerking van de blokken). Het resterende profiel tegenover de oude sigarenfabriek oogt overigens karig.

De Tuin en de plaatsing van de blokken daarbinnen roept vragen op rond de samenhang van de beoogde groene ruimte, en de mate van intensiteit van bebouwing. Een nadrukkelijker keuze ten aanzien van het beoogde groene karakter van die ruimte is gewenst. Staan de blokken in de ruimte, of aan de rand van de ruimte? Wordt het een tuin, of meer een park? Moet de nogal opgedeelde ruimte in de huidige vorm wel de connectie maken met de Larenseweg, of moet langs die oude verbinding meer het doorgaande bebouwingsbeeld worden gezocht, desnoods in een steviger schaal oplopend naar de gebouwen BE en BF? Met een naar binnen gerichte parkachtige ruimte, met heldere begrenzingen en spannende doorzichten vanaf de Larenseweg. Gelet op de op zichzelf staande ligging van de locatie lijkt dat een meer voor de hand liggende keuze.

In het concept stedenbouwkundig plan worden tal van voorzetten gedaan voor de inrichting van het openbare gebied. Het verdient aanbeveling de getoonde ambities voor wat betreft de inpassing van de parkeervakken met haagblokken en/of grassen en opgaand groen concreter uit te werken in het op te stellen beeldkwaliteitsplan, evenals voor de zitelementen en muurtjes. Het beoogde groene karakter van de Tuin of het Park vraagt overigens een intensievere beplanting met bomen. De

verharde ruimte voor het gebouw BF, de zogenaamde Plaats, heeft ogenschijnlijk nog niet de juiste vorm en afmeting.

In het plan worden de intenties wat betreft de verschijningsvorm van de gestapelde bouw onvoldoende belicht. Verondersteld wordt dat het beeldkwaliteitsplan helderheid zal verschaffen over deze expressie en de wijze waarop die gebouwen samenhang gaan vertonen, zowel onderling als met de grondgebonden woningen. Laatstgenoemde categorie graag als krachtig ensemble ontwerpen om de maat en schaal van de locatie en de (te handhaven) grotere gebouwen aan te kunnen.

(ARK: Fons Asselbergs, Hans Ruijsenaars, Stef Veldhuizen)